

ΤΡΙΤΗ

7

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

2014

ΠΑΝΟΜΗ

Μάγεψε τη Βιέννη

Ο διεθνούς φήμης πιανίστας Παναγιώτης Γώγος συμμετείχε στη χριστουγεννιάτικη μουσική παράσταση στην ξακουστή Musikverein

Στο περίφημο και ξακουστό μέγαρο της Βιέννης και σ' ένα από τα μεγαλύτερα του κόσμου, στη Musikverein, εμφανίστηκε παραμονές των Χριστουγέννων, ο διεθνούς φήμης Πατρινός πιανίστας, Παναγιώτης Γώγος. Η τέχνη του εκλαμβάνεται ως συνέχεια της μεγάλης πιανιστικής παράδοσης του Alfred Cortot και η απήχηση που είχε για μια ακόμη φορά η εμφάνισή του στη Βιέννη ήταν μεγάλη.

Ο Παναγιώτης Γώγος συμμετείχε σε μια ξεχωριστή παράσταση λόγου και μουσικής, με έναν αφηγητή και δύο πιανίστες. Στο ρόλο του αφηγητή βρέθηκε ο διάσημος ηθοποιός της Αυστρίας **Erich Schleyer**, ο οποίος είχε αναλάβει και τη σκηνοθετική επιμέλεια της παράστασης, ενώ στο άλλο πιάνο κάθισε η **Alice Hampel**. Συνολικά, ανέβασαν τέσσερις παραστάσεις, οι οποίες δόθηκαν στην αίθουσα «Brahms Saal», τη δεύτερη μεγαλύτερη αίθουσα μετά τη χρυσή αίθουσα που φιλοξενεί την πρωτοχρονιάτικη συναυλία της Φιλαρμονικής, το προτελευταίο Σαββατοκύριακο πριν τα Χριστούγεννα (στις 14-15/12) στην κατακλυσμένη από επισκέπτες αυστριακή πρωτεύουσα. Αξίζει, δε, να τονιστεί πως οι τέσσερις μουσικές παραστάσεις ήταν sold out από τον Σεπτέμβριο του 2013!

«ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΟΜΟΡΦΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ»

«Ήταν μεγάλη τιμή, πολύ όμορφη εμπειρία η συμμετοχή μου στην χριστουγεννιάτικη συναυλία της Musikverein. Οι συνθήκες ήταν ιδανικές. Ο απόλυτος επαγγελματισμός! Παρουσιάσαμε έργα για δύο πιάνο, για τέσσερα χέρια και για σόλο πιάνο. Στην παράσταση η μουσική βρισκόταν σε... διάλογο με τα κείμενα, έπρεπε να ανταποκριθούμε σε πολλά θεατρικά στοιχεία, να παίζουμε, τρόπον τινά, μέσα από το πιάνο, και αυτό ήταν πρωτόγνωρο για μένα. Επίσης, ο ηθοποιός με την εμπειρία και το ταλέντο του έπρεπε να προσαρμόσει το ύφος της αφήγησης στα έργα που προηγούνταν ή έπονταν. Ήταν ένα πολύ μεγάλο στόιχημα για όλους μας. Οι αντιδράσεις του κόσμου αλλά και των ανθρώπων που επιμελούνται το πρόγραμμα της Musikverein ήταν πολύ θερμές, αυτό μας έδωσε μεγάλη χαρά και ικανοποίηση», δήλωσε στη «Γ» ο Πατρινός διακεκριμένος πιανίστας, Παναγιώτης Γώγος.



Ο Πατρινός πιανίστας Παναγιώτης Γώγος (δεξιά) με τον διάσημο Αυστριακό ηθοποιό Erich Schleyer, μπροστά από το περίφημο μέγαρο της Βιέννης

Πέρα από την θερμή ανταπόκριση που είχε η παράσταση ο Π. Γώγος τονίζει πως έκανε πρόβα στο θέατρο και στη διπλανή αίθουσα έκανε πρόβα η Φιλαρμονική της Βιέννης για την πρωτοχρονιάτικη εμφάνισή της, «εμπειρία που εύχομαι να ζήσει κάθε μουσικός και κάθε καλλιτέχνης».

Αξίζει να αναφέρουμε, πως δεν είναι η πρώτη φορά που εμφανίζεται σε μια μεγάλη μουσική σκηνή της Ευρώπης. Το 2009 έδωσε ρεσιτάλ πιάνου στο μεγάλο θέατρο της Βιέννης στο Konzerthaus, έχει εμφανιστεί στο Παρίσι και αλλού, αποσπώντας πολύ θετικές κριτικές.

Το πάθος του για την κλασική μουσική είναι μεγάλο και προσπαθεί να το μεταδώσει στο κοινό του, καθώς «όπως υποστηρίζει: «ο πολιτισμός και ιδίως η κλασική μουσική που υπηρετώ εγώ, αλλά και η κάθε είδους αυθεντική καλλιτεχνική έκφραση, μπορεί να μας κάνει να αισθανθούμε και να ταξιδέψουμε,

κάτι που το είχαμε πάντα ανάγκη και το έχουμε ακόμη περισσότερο σήμερα».

«ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ...»

Ο κ. Γώγος μάς αποκάλυψε πως θα ήθελε κάποια στιγμή να επιστρέψει στην Ελλάδα μετά από τα τόσα χρόνια στο εξωτερικό. «Υπάρχουν και καλές προοπτικές στην χώρα μας παρά την κρίση. Ειδικά στην Αθήνα, γίνονται πολλά και πρωτότυπα πράγματα διότι δεν υπάρχει ο καταναγκασμός. Έτσι, γίνονται πιο φρέσκα πράγματα σ' όλους τους τομείς, στο θέατρο και τη μουσική, ακόμα και στις παραστάσεις δρόμου. Αυτή η πειραματική περίοδος ελπίζω και εύχομαι να φέρει κάτι καλό σε βάθος χρόνου».

«Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΙΝΑΙ Η ΚΟΙΤΙΔΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ»

Επισημαίνει ότι «υπάρχει πολλοί άνθρωποι με ταλέντο, στη μουσική, τις τέχνες και τις Επιστήμες, αλλά δυστυχώς λόγω των γνωστών παθογενειών που έχει η χώρα μας - δεν υπάρχει καμία μέθοδος και καμία οργάνωση - αναγκάζονται να φύγουν στο εξωτερικό για να το αναδείξουν. Ένα από τα θετικά που μπορεί να επιφέρει η κρίση είναι ότι φθάνοντας στο βυθό, ίσως να απεμπολήσουμε όλες τις νοστροπίες που μας έφεραν σ' αυτό το σημείο. Ελπίζω και εύχομαι να ξεκινήσουν νέα πράγματα, από νέους ανθρώπους, άφθαρτους, ακούραστους και πολλοί που έχουμε ζήσει έξω να μεταφτεύσουμε την εμπειρία μας στην Ελλάδα, που για μένα ήταν, είναι και θα είναι, η κοίτιδα πνεύματος». Τέλος, μας είπε πως το 2014 θα κάνει εμφανίσεις σε κεντρικούς χώρους, ενώ στα τέλη Μαρτίου θα εμφανιστεί στο Παρίσι και εύχεται σε όλους για τη νέα χρονιά συνολική ευημερία, υγεία και να μην χάσουμε ποτέ την ελπίδα και την αισιοδοξία μας...



Στο περίφημο μέγαρο της Musikverein ανέβηκαν με μεγάλη επιτυχία οι τέσσερις μουσικές παραστάσεις παραμονές των Χριστουγέννων